1. Escoja UNO de los siguientes fragmentos de texto y conteste a sus preguntas: *(4 puntos)*

TEXTO 1

Cómo es el alma requeriría una larga y divina explicación; pero decir a qué se parece es ya asunto humano y, por supuesto, más breve. Podríamos entonces decir que se parece a una fuerza que, como si hubieran nacido juntos, lleva a una yunta alada y a su auriga. Pues bien, los caballos y los aurigas de los dioses son todos ellos buenos, y buena su casta, la de los otros es mezclada. Por lo que a nosotros se refiere, hay en primer lugar, un conductor que guía un tronco de caballos y, después, estos caballos, de los cuales uno es bello y hermoso, y está hecho de esos mismos elementos y el otro de todo lo contrario, como también su origen. Necesariamente pues, nos resultará difícil y duro su manejo.

Platón, *Fedro*

1. Realice un breve resumen del texto. (*2 puntos*)

2. Explique la frase subrayada y relaciónela con dos nociones del pensamiento del autor. (*2 puntos*)

TEXTO 2

¿Qué soy, entonces? Una cosa que piensa. Y ¿qué es una cosa que piensa? Es una cosa que duda, que entiende, que afirma, que niega, que quiere, que no quiere, que imagina también, y que siente. Sin duda no es poco, si todo eso pertenece a mi naturaleza. ¿Y por qué no habría de pertenecerle? ¿Acaso no soy yo el mismo que duda casi de todo, que entiende, sin embargo, ciertas cosas, que afirma ser ésas solas las verdaderas, que niega todas las demás, que quiere conocer otras, que no quiere ser engañado, que imagina muchas cosas —aun contra su voluntad— y que siente también otras muchas, por mediación de los órganos de su cuerpo? ¿Hay algo de esto que no sea tan verdadero como es cierto que soy, que existo, aun en el caso de que estuviera siempre dormido, y de que quien me ha dado el ser empleara todas sus fuerzas en burlarme? ¿Hay alguno de esos atributos que pueda distinguirse en mi pensamiento, o que pueda estimarse separado de sí mismo? Pues es de suyo tan evidente que soy yo quien duda, entiende y desea, que no hace falta añadir aquí nada para explicarlo.

DESCARTES. Segunda meditación. *Meditaciones metafísicas*

1. Realice un breve resumen del texto. (*2 puntos*)

2. Explique la frase subrayada y relaciónela con dos nociones del pensamiento del autor. (*2 puntos*)

TEXTO 3

El objetivo inmediato de los comunistas es el mismo que el de todos los demás partidos proletarios: constitución de los proletarios en clase, derrocamiento de la dominación burguesa, conquista del poder político por el proletariado.

Las tesis teóricas de los comunistas no se basan en modo alguno en ideas y principios inventados o descubiertos por tal o cual reformador del mundo.

No son sino la expresión de conjunto de las condiciones reales de una lucha de clases existente, de un movimiento histórico que se está desarrollando ante nuestros ojos. La abolición de las relaciones de propiedad antes existentes no es una característica propia del comunismo.

Todas las relaciones de propiedad han sufrido constantes cambios históricos, continuas transformaciones históricas.

La revolución francesa, por ejemplo, abolió la propiedad feudal en provecho de la propiedad burguesa.

El rasgo distintivo del comunismo no es la abolición de la propiedad en general, sino la abolición de la propiedad burguesa.

Marx y Engels, *Manifiesto Comunista*

1. Realice un breve resumen del texto. (*2 puntos*)

2. Explique la frase subrayada y relaciónela con dos nociones del pensamiento del autor. (*2 puntos*)

2. Escoja UNA de las siguientes teorías y desarróllela. (*3,5 puntos*)

a) Epistemología o teoría del conocimiento antigua.

b) Política moderna.

c) Epistemología o teoría del conocimiento contemporánea.

3. Conteste a las cuestiones siguientes: (*2,5 puntos*)

3.1. Escoja y desarrolle UNA de las siguientes cuestiones: (*2 puntos*)

a) Explique la relación entre las partes del alma y la ciudad ideal en Platón.

b) Explique la relación entre *isonomía* (igualdad ante la ley) y tipos de gobierno en Aristóteles.

c) Defina y relacione imperativo categórico e imperativo hipotético en Kant.

d) Defina y relacione sentimiento y utilidad en Hume.

e) Explique la relación entre religión y alienación humana en Marx.

f) Explique la relación entre la muerte de dios y el superhombre en Nietzsche.

3.2. Relacione la pregunta elegida en el apartado anterior con algún otro asunto teórico de interés. (*0,5 puntos*)

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. COMENTARIO DE TEXTO (*4 puntos*)
(Extensión orientativa: una carilla y media de folio)

Pregunta 1.1. (*2 puntos*):
Se pretende evaluar la comprensión lectora de un texto filosófico, la capacidad de resumirlo y de enunciar su idea central. Se deberá evitar la reproducción textual de las frases del texto. El resumen contendrá, explicadas a la luz del texto – no de la teoría del autor- al menos TRES nociones relevantes de las contenidas en el texto. La puntuación será la siguiente:

TEXTO 1:
- Alma: *0,5 puntos*
- Auriga (alma racional): *0,5 puntos*
- Caballos (almas irascible y concupiscente): *0,5 puntos*
- La explicación, utilizando palabras propias, del sentido del texto a través de la totalidad del resumen (utilizando la tripartición del alma como explicación del carácter humano): *0,5 puntos*

TEXTO 2:
- Cosa pensante: *0,5 puntos*
- Duda: *0,5 puntos*
- Certeza: *0,5 puntos*
- La explicación, utilizando palabras propias, del sentido del texto a través de la totalidad del resumen (utilización del Cogito como base para reconstruir todas las certezas): *0,5 puntos*

TEXTO 3:
- Clase: 0,5 puntos
- Lucha de clases: 0,5 puntos
- Comunismo: 0,5 puntos
- La explicación, utilizando palabras propias, del sentido del texto a través de la totalidad del resumen (lucha de clases como motor de la historia): 0,5 puntos

Pregunta 1.2. (2 puntos)
- Adecuada interpretación del sentido del fragmento subrayado: *1 punto*
- Breve explicación del fragmento explicando al menos DOS aspectos relacionados con el texto que respondan al pensamiento del autor: (*1 punto*). No se debe explicar la teoría entera del autor, sino DOS nociones que se encuentren relacionadas con el texto.

Por ejemplo (se permiten otras relaciones posibles):

TEXTO 1:
- Virtudes: *0,5 puntos*
- Cuerpo: *0,5 puntos*

TEXTO 2:
- Método: *0,5 puntos*
- Sustancia extensa: *0,5 puntos*

TEXTO 3:
- Conciencia de clase: *0,5 puntos*
- Alienación: *0,5 puntos*

2. DESARROLLO DE LA TEORÍA (*3,5 puntos*)
(Extensión orientativa: dos carillas de folio)

- Contextualización del autor (*1 punto*)
- Desarrollo del tema:
  - Desarrollo lógico-sistemático de la doctrina. (*2 puntos*)
  - Correcta utilización terminológica. (*0,5 puntos*)

3. PREGUNTA DE RELACIÓN DE CONCEPTOS (*2,5 puntos*)
(Extensión orientativa: una carilla y media de folio)

Pregunta 3.1. (*2 puntos*)

- Explicar los conceptos de manera precisa y rigurosa. (*1 punto*)

  a) Nombrar los tipos de alma y establecer su relación con las funciones sociales dentro de la polis.
  b) Nombrar las diferentes formas de gobierno en Aristóteles y clasificarlas en función de su relación con la igualdad ante la ley (isonomía) de los ciudadanos.
  c) Definición de imperativo categórico en, al menos, una de sus tres formas. Definición de imperativo hipotético.
  d) Definir sentimiento y utilidad en Hume en relación con la ética
  e) Definir el concepto de alienación y vincularlo con la crítica a la religión que realiza Marx.
  f) Definir superhombre y vincularlo con la idea de muerte dios.

- Relación entre los conceptos dentro del contexto del pensamiento del autor. (*1 punto*) Relaciones posibles y orientativas (pueden existir otras a evaluar por el corrector):

  a) Virtudes del alma
  b) La sociabilidad natural
  c) Autonomía, moral e intereses de la razón
  d) Crítica de la moral basada en la razón
  e) La ideología en Marx.
  f) Fases de evolución hasta alcanzar el superhombre.

Pregunta 3.2. (*0,5 puntos*)

Conexión correcta y creativa con otro u otros autores o problemas, valorando especialmente la capacidad relacional y la creatividad. (*0,5 puntos*)